

**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES  
DE ESTUDO – COVID 19**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**4º ANO A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL (4ªA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.



**VISTO DOS  
PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

HIST/GEOG \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 23 a 27 DE AGOSTO 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

**O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.**

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

**ATENÇÃO:** Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

**HORÁRIO DAS AULAS**

	2ª FEIRA 23-08-2021	3ª FEIRA 24-08-2021	4ª FEIRA 25-08-2021	5ª FEIRA 26-08-2021	6ª FEIRA 27-08-2021
MANHÃ das 07:30h às 11:30h	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS. RELIGIOSO	MATEMÁTICA L. PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	OF. DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO

## BASE COMUM – MANHÃ

SEGUNDA- FEIRA (23-08-2021)

**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>História:</b> Formação da sociedade brasileira/paranaense. ✓ <b>Geografia:</b> Leitura e análise de mapas temáticos; Características da paisagem do Brasil; Transformações da paisagem do Brasil, causadas pela ação do homem.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>História:</b> Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense. ✓ <b>Geografia:</b> Comparar tipos variados de mapas; Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## HISTÓRIA

### INDÍGENAS, PORTUGUESES E AFRICANOS NA FORMAÇÃO DO BRASIL

A cultura brasileira assim como a formação étnica do povo brasileiro, é muito diversificada recebemos influências de povos indígenas que aqui já habitavam africanos, portugueses, espanhóis, italianos e japoneses, entre outros.

A diversidade de hábitos e costumes morais também se deu por conta dos regionalismos que foram surgindo ao longo do tempo. Algumas características da cultura brasileira são: a música popular, a literatura, culinária, as festas tradicionais nacionais e as festas tradicionais locais.

Por possuir um território de proporções continentais, o Brasil viu, ao longo de sua história o desenvolvimento de diferentes vertentes culturais, devido as diferenças geográficas que separam o território.

A contribuição indígena foi imensa para a formação cultural e social. Na formação cultural, os índios contribuíram com o vocabulário, folclore e culinária.

Portugal foi o país europeu que exerceu mais influência na formação da cultura brasileira, os portugueses realizaram uma transplantação cultural para a colônia destacando a língua portuguesa.

O negro africano foi trazido para o Brasil para ser empregado como mão de obra escrava trazendo consigo a cultura da alimentação, danças e manifestações religiosas. Já na cultura dos imigrantes, o grande destaque foram os italianos e os alemães, que chegaram em grande quantidade. Eles se

concentram na região Sul e sudeste do país, deixando importantes marcas de suas culturas, principalmente na arquitetura, na língua, na culinária, nas festas regionais e folclóricas.

A partir da leitura do texto, responda:

1. De acordo com o texto quais as contribuições dos povos indígenas para a formação da população brasileira?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Enumere de acordo com informações do texto acima:

(1) Contribuição africana.  Contribuição imensa para a formação cultural e social.

(2) Cultura dos imigrantes.  Mão de obra

(3) Contribuição indígena  Concentram-se na região Sul e Sudeste do país

## **GEOGRAFIA**

Na busca por um maior conforto, progresso ou simples vantagem econômica, o ser humano acaba por realocar os recursos naturais, mudando as configurações do ambiente em que vive. Isso se dá através de atividades como o corte de árvores, o tratamento do solo, criação de animais domésticos, a construção de edifícios, estradas asfaltadas, perfuração de montanhas para a abertura de minas ou túneis, ou ainda o lançamento de resíduos orgânicos e industriais no ar, rios e mares. Com essas e outras modificações, temos a paisagem geográfica que nos rodeia, misto de elementos naturais e processados.

### Alterações nas paisagens

Olhando ao seu redor, você pode ver uma porção de coisas. Muitas dessas coisas foram feitas pelo homem, outras não. Todas as coisas que existem e que não foram feitas pelo homem, fazem parte da paisagem natural como os rios, mares, lagos, ilhas, morros, montanhas, fontes, serras, etc. O homem para seu bem estar e para ter melhores condições de vida, modifica a paisagem natural através de construções como pontes, estradas, viadutos, ruas, túneis, aterros, barragens, etc.



Esta paisagem é ( ) natural ( ) humanizada.  
Quais são os aspectos naturais da paisagem?

---

---

---

Quais são os aspectos culturais da paisagem?

---

---

---



Esta paisagem é ( ) natural ( ) humanizada.  
Quais são os aspectos naturais da paisagem?

---

---

---

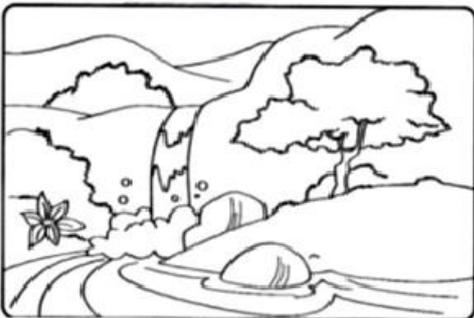
Quais são os aspectos culturais da paisagem?

---

---

---

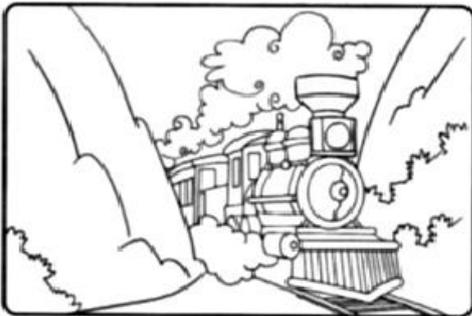
2) Classifique as figuras em paisagem natural ou humanizada:



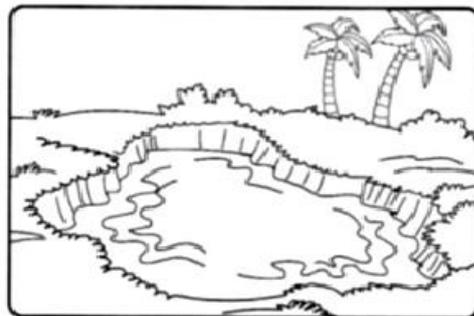
---



---



---



---

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-la.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

## **ENSINO RELIGIOSO**

### **O PAPEL DE HOMENS E MULHERES NA HIERARQUIA RELIGIOSA**

1- Quem são as personagens dessas organizações religiosas?

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| (1) BUDA           | ( ) INDÍGENA            |
| (2) PAJÉ E CACIQUE | ( ) UMBANDA , CANDOMBLÉ |
| (3) OXUM           | ( ) CRISTIANISMO        |
| (4) PAPA           | ( ) BUDISMO             |

2- COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO NOS QUADROS.

Mãe de santo	Pajé	Monge	Padre
Cacique	Pastor ou Pastora	Pai de Santo	Monja

- a) A \_\_\_\_\_ tem função de chefe de terreno.
- b) Os rituais de Pajelança e a evocação dos espíritos da floresta é feito pelo \_\_\_\_\_.
- c) Nas igrejas Evangélicas, o \_\_\_\_\_ realiza a leitura da bíblia.
- d) No budismo \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_ são religiosos dos templos Budistas.
- e) Na igreja católica, o \_\_\_\_\_ realiza a missa.
- f) O \_\_\_\_\_ é o líder do povo indígena e consulta o pajé para tomar as decisões.

### **TERÇA- FEIRA (24-08-2021)**

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

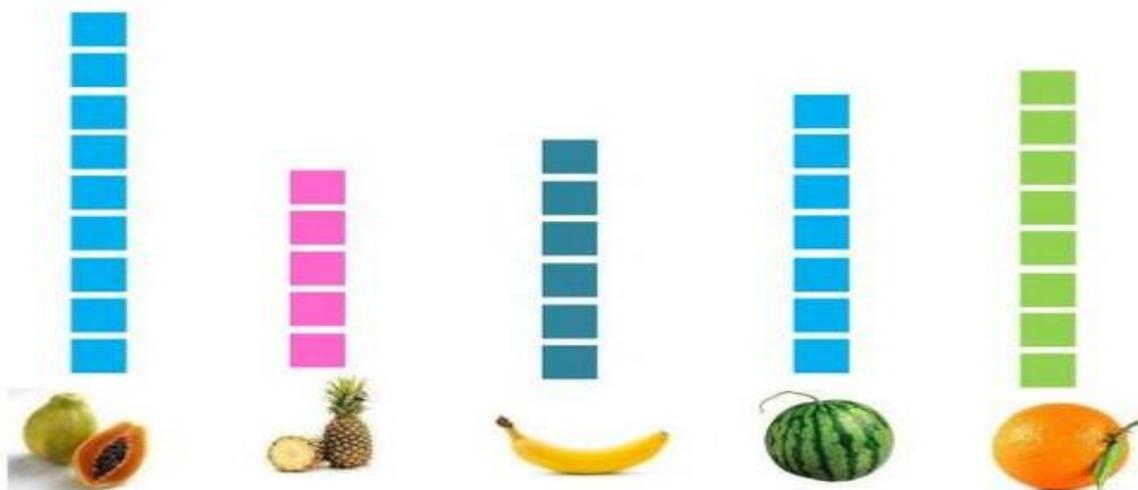
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e

	<p>gráficos de colunas e pictóricos.</p> <p>✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.</p>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>✓ <b>Matemática:</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p> <p>✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-la.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.</p>

## **MATEMÁTICA**

### **GRÁFICO PICTÓRICO**

Os **gráficos pictóricos** são **gráficos** que utilizam imagens para chamar atenção, assim ele pode ser representado pelos **gráficos** de barras, colunas, linhas e circulares. Observe o gráfico e responda:



QUAIS FORAM AS FRUTAS APRESENTADAS PARA A VOTAÇÃO?

---

QUAL FOI A FRUTA QUE MAIS TEVE O VOTO DAS CRIANÇAS?

---

QUAL FOI A FRUTA QUE MENOS VOTOS TEVE?

---

QUAL FOI A QUANTIDADE DE VOTOS QUE A LARANJA RECEBEU?

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

## RELEMBRANDO OS ADVÉRBIOS:

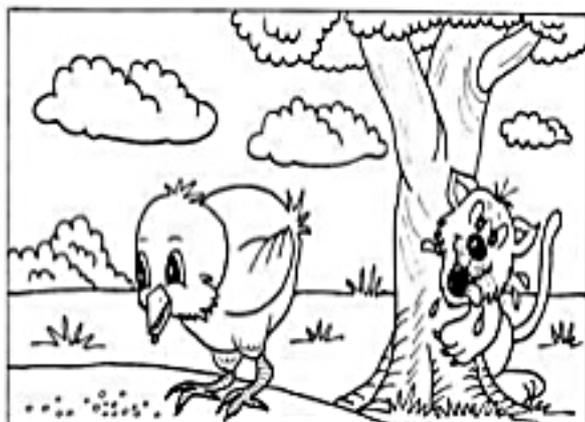
### Tipos de advérbios:

**Lugar:** aqui, ali, abaixo, acima, lá, acolá, perto, longe, atrás, etc.

**Tempo:** agora, hoje, amanhã, ontem, cedo, tarde, nunca, jamais, etc.

**Modo:** bem, mal, assim, apenas, devagar, depressa etc.

Agora é a sua vez de usar os **advérbios** e continuar a sequência desta história. Não esquecendo do título, concordância dos verbos, usando pontuação para que sua história tenha sentido.



Um dia \_\_\_\_\_

---

---

---

Ele \_\_\_\_\_

---

---



De repente \_\_\_\_\_

---

---

Desesperado \_\_\_\_\_

---

---



Os dois \_\_\_\_\_

---

---

O gato \_\_\_\_\_

---

---

QUARTA- FEIRA (25-08-2021)

## LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** CÍNTIA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADOS AOS NÚMEROS DE 0 A 60 – <i>NUMBERS 0 TO 60</i>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 60, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: ➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU">Count to 60 Chant   Learn Numbers 1 to 60   Learn Counting Numbers   ESL for Kids   Fun Kids English</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU">https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU</a> ➤ REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

### NUMBERS (NUMBERS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: August/\_\_\_\_\_/2021.

### EXERCISES (EXERCÍCIOS)

1- Color the matching word and number pairs the same color (Pinte ligando os pares de palavras e algarismos com a mesma cor).

twelve	31	thirty-six	fifty	twenty-two
forty-two	seventeen	16	thirteen	21
50	11	thirty-one	12	22
17	56	fifty-five	sixteen	eleven
28	60	twenty-one	44	33
nineteen	seven	13	sixty	45
42	fifty-six	19	twenty-eight	forty-four
thirty-three	55	36	7	forty-five

# ARTE

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITACÃO E ENCENACÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZACÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• EXERCITAR A IMITACÃO E O FAZ DE CONTA.</li><li>• DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS ENTONAÇÕES DE VOZ, DIFERENTES FISICALIDADES, DIVERSIDADE DE PERSONAGENS.).</li><li>• RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.</li></ul>

HOJE VAMOS CONHECER MAIS UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO

## BUMBA MEU BOI



O **BUMBA MEU BOI**, CONHECIDO TAMBÉM COMO **BOI BUMBÁ** EM ALGUMAS REGIÕES BRASILEIRAS, É UMA DAS MAIS TRADICIONAIS DANÇAS DO FOLCLORE BRASILEIRO. A TRADIÇÃO É UMA APRESENTAÇÃO TÍPICA DAS REGIÃO NORTE E REGIÃO NORDESTE DO PAÍS, QUE UNE DANÇA, MÚSICA E TEATRO PARA CONTAR A HISTÓRIA DA LENDA DE UM **BOI**.

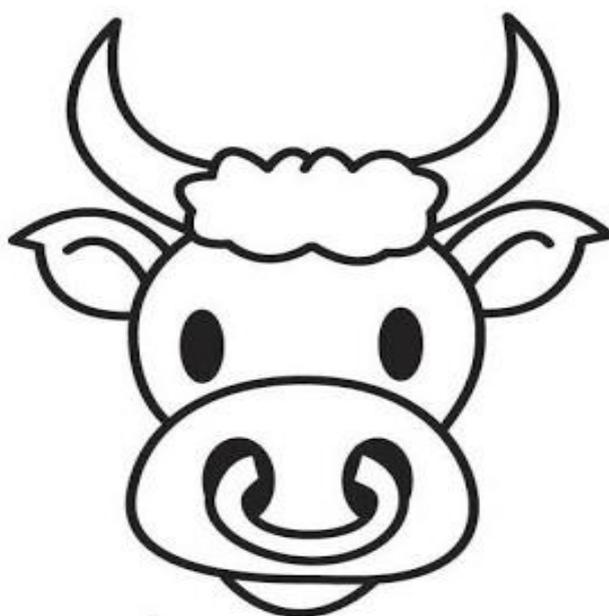
A HISTÓRIA QUE ENVOLVE A DANÇA DO **BUMBA MEU BOI** ESTÁ LIGADA À **LENDA** DE UM CASAL DE ESCRAVIZADOS, CHAMADOS PAI FRANCISCO E MÃE CATIRINA (OU CATARINA). CATIRINA ESTAVA GRÁVIDA E COMEÇOU A TER DESEJOS POR LÍNGUA DE **BOI**. SEU MARIDO, PARA ATENDER O DESEJO DA ESPOSA GESTANTE, MATOU O **BOI** MAIS BONITO DE SEU SENHOR

## ATIVIDADE

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE UMA CAIXINHA DE REMÉDIO OU UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO. IREMOS REALIZAR UM FANTOCHE COM ESSES MATERÍAS. PINTE A CABEÇA DO BOI BUMBÁ E RECORTE, ENFEITE A CAIXINHA OU O ROLINHO COM O MATERIAL QUE VOCÊ TENHA EM CASA PARA SER O CORPO DO BOI. MONTE SEU FANTOCHE, CONTE A LENDA PARA SUA FAMÍLIA E DIVIRTA-SE.



RECORTE - - - - -





# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ BRINCADEIRAS, JOGOS E JOGOS DE TABULEIRO-Dama.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	➤ Experimentar e fruir jogos de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Acesso à internet link da aula completa da DAMA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mNcEAAHjnZs">https://www.youtube.com/watch?v=mNcEAAHjnZs</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

**LEIA COM ATENÇÃO:**

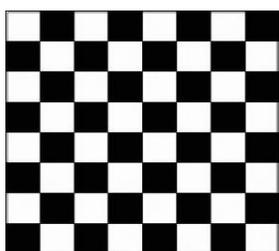
## **ORIGEM:**

A história do jogo de damas nos leva a uma viagem de 4.000 anos. O tabuleiro primitivo, com captura já existe há 40 séculos. O povo na África movia pedras ou conchas em linhas desenhadas na areia. Assim como fazemos hoje, eles capturavam as peças pulando sobre a peça adversária.

## **O que precisa para jogarmos?**

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).

## **Explicando a regra de jogo:**



**Montagem do tabuleiro:** Para fazer seu tabuleiro de damas recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.

## **Explicando a regra do jogo:**

O jogo de damas é praticado em um tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. A grande diagonal (escura) deve ficar sempre à esquerda de cada jogador. O objetivo do jogo é imobilizar ou capturar todas as peças do adversário.

As peças são colocadas nas casas escuras.

O lance inicial é sempre das brancas.

A pedra só anda para frente, uma casa de cada vez.

A pedra e a dama tomam tanto para frente como para trás.

A dama e a pedra têm o mesmo valor, tanto para tomar quanto para ser tomada.

A tomada é obrigatória e não existe sopro.

Peça tocada é peça jogada.

A dama anda para frente e para trás quantas casas puder.

Se no mesmo lance se apresentar mais de um modo de tomar, é obrigatório tomar o maior número de pedras.

Durante uma tomada à peça que apenas passar pela casa de coroação, não será promovida a dama.

Ganha a partida o jogador que tomar todas as peças do adversário ou deixá-las sem movimento possível.

A partida será empatada quando:

- a) Os parceiros concordarem com o empate
- b) Ocorrerem vinte lances sucessivos de damas, sem tomada ou movimento de pedra.

Assinale as alternativas corretas.

- ( ) O jogo da dama é jogado num tabuleiro de 64 casas.
- ( ) É permitido jogar com peça coloridas.
- ( ) A peça pode ser movimentada para qualquer lado.
- ( ) A tomada da peça adversária é obrigatória.

## QUINTA- FEIRA (26-08-2021)

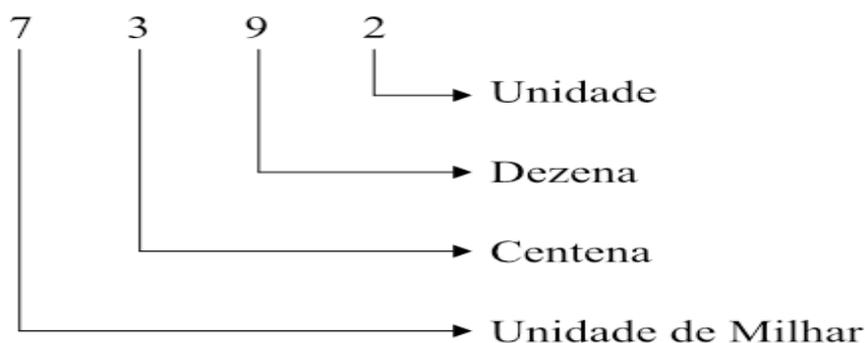
**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4<sup>º</sup>A) E ELIANA BATISTA (4<sup>º</sup>B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Sequência numérica decimal e sequência numérica. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Acentuação em palavras paroxítonas. ✓ <b>Ciências:</b> Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Matemática:</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de unidade de milhar.</li><li>• <b>Língua Portuguesa:</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **MATEMÁTICA**

**Sistema de Numeração Decimal**, é o sistema que utiliza os algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 para representar as quantidades. Esse sistema é de base 10, ou seja, os números são agrupados de 10 em 10.

Veja um exemplo:



Sete mil, Trezentos e Noventa e Dois

Observe que:

10 unidades = 1 dezena = 10

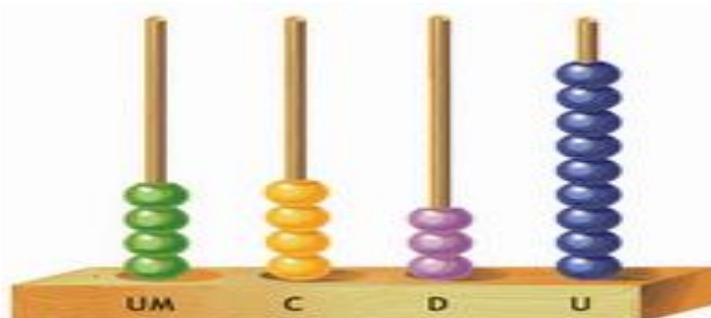
10 dezenas = 1 centena = 100

10 centenas = unidade de milhar = 1000, e assim por diante.

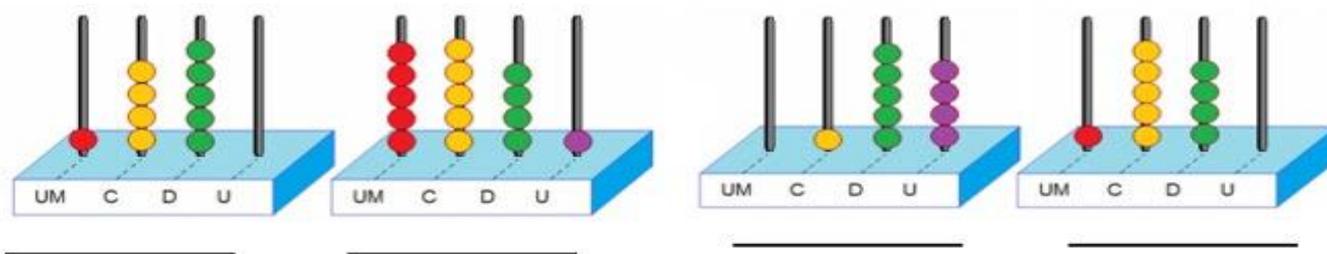
**ALÉM DO MATERIAL DOURADO, O ÁBACO TAMBÉM É USADO PARA TRABALHAR COM AS CRIANÇAS O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.**

O ábaco é uma das calculadoras mais antigas utilizadas pelo homem e, atualmente, é visto como um importante objeto pedagógico no ensino de cálculos básicos para crianças. Em geral, os ábacos são feitos de madeira com o formato de um quadro e possuem barras paralelas com argolas coloridas que se movem de um lado para outro das barras.

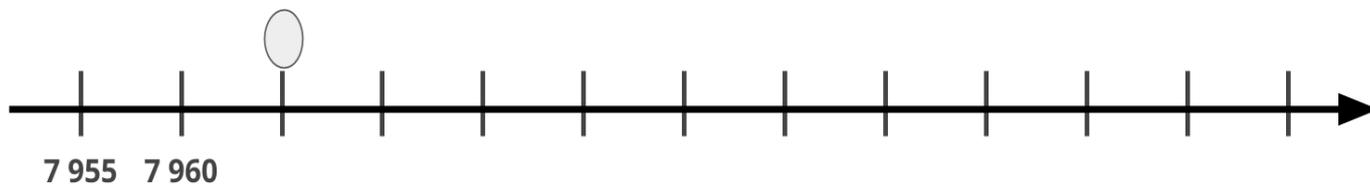
O ábaco que conhecemos hoje surgiu na China, por volta de 1200 d.C., sendo chamado de *Suan Pan*. No entanto, acredita-se que nos primórdios da humanidade ele era feito em superfícies planas com linhas desenhadas com pó e pedras que se moviam sobre essas linhas.



1- Observe os ábacos com muita atenção e escreva os números na linha abaixo:



2- Observe a reta numerada, o ponto indica a quantidade de pontos de Marcos no início do jogo. Durante a partida, ele ganhou 20 pontos. Com quantos finalizou esse jogo. Em que ponto da reta ele parou?



\_\_\_\_\_

# LÍNGUA PORTUGUESA

## Acentuação de palavras Paroxítonas



Relembrando...

### CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS QUANTO À SÍLABA TÔNICA

**PROPÁROXÍTONA:** sílaba forte antepenúltima. Exemplo: médico

**PAROXÍTONA:** sílaba forte penúltima. Exemplo: incrível

**OXÍTONA:** sílaba forte última. Exemplo: café

Agora leia as palavras do quadro abaixo em voz alta, observando a posição da sílaba tônica.

vírus    biquíni    grátis    mágoa    prédio    história    língua    modelo  
eles    escada    ambiente    cadeado    hospício    tónus    júri    lápis

a) Como essas palavras são classificadas com relação à sílaba tônica?

Observando a terminação de algumas palavras acima, podemos concluir que:

SÃO ACENTUADAS TODAS AS **PAROXÍTONAS** TERMINADAS EM **US, I** OU **IS** e **DITONGO**, SEGUIDO OU NÃO DE **S**.

Diante do que aprendemos, vamos praticar...

1) Relacione as palavras às regras de acentuação.

- ( ) safári
- ( ) oásis
- ( ) ônus
- ( ) Rondônia
- ( ) mercúrio
- ( ) sótão
- ( ) ônus

- ( A ) Paroxítona terminada em **ditongo**
- ( B ) Paroxítona terminada em **i** ou **is**
- ( C ) Paroxítona terminada em **us**



# CIÊNCIAS

## COMO NOS PROTEGER DAS DOENÇAS CAUSADAS POR MICRORGANISMOS?

### MÉTODOS DE PREVENÇÃO PARA DOENÇAS INFECTOCONTAGIOSAS

As doenças infectocontagiosas são causadas por agentes biológicos como vírus, bactérias ou parasitas e são transmitidas por meio de contato direto ou indireto com o infectado.



### VACINAÇÃO

As vacinas são responsáveis por desenvolver uma resposta imune adequada por meio da introdução de vírus ou bactérias inativadas ou micro-organismos vivos para sejam produzidos anticorpos específicos evitando o desenvolvimento dos agentes infecciosos.



### HIGIENIZAÇÃO DAS MÃOS

Nas mãos existem vários micro organismos que podem causar riscos a saúde, por isso, lavar bem as mãos é uma das melhores maneiras de evitar doenças infecciosas e propagação de germes. Para complementar a higiene também é importante usar sempre algum produto antisséptico.



### LAVAR BEM OS ALIMENTOS

Os cuidados com a higiene na manipulação de alimentos são fundamentais para evitar contaminações e infecções. Desta forma, a ingestão mínima de qualquer agente infeccioso contido nos alimentos, pode gerar dano ao sistema imunológico que, por vezes, se torna incapaz de combatê-los.



### EVITAR O COMPARTILHAMENTO DE OBJETOS PERFUROCORTE

Os ferimentos com agulhas e materiais perfurocortantes são considerados extremamente perigosos por serem potencialmente capazes de transmitir agentes infecciosos. Por isso, evitar a exposição é o principal caminho para prevenir as transmissões.



### REALIZAR EXAMES DE ROTINA

Realizar exames de rotina torna-se necessários para verificar qualquer problema de saúde, mesmo aqueles que não apresentem sintomas nas fases iniciais, sendo de suma importância procurar uma assistência médica com frequência.



1- Após ler o folheto “ métodos de prevenção para doenças infecciosas” responda:

a) As doenças infectocontagiosas são causadas por quais agentes biológicos?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) O que é preciso fazer para nos prevenir dessas doenças?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Procure no Caça – Palavras os nomes de algumas doenças causadas por microrganismos.

catapora hepatite aids gripe  
coqueluche caxumba

C A T A P O R A D S T A Q G  
D H S N Q S T B D H D I T R  
H E P A T I T E L B M D X I  
C S J H R V L V M L H S N P  
C O Q U E L U C H E N W N E  
G N S P G R W L K T N F C W  
B C A X U M B A N R G D T R



## SEXTA- FEIRA (27-08-2021)

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4<sup>ª</sup>A) E ELIANA BATISTA (4<sup>º</sup>B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>ª</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Acentuação em palavras paroxítonas. Uso do dicionário. ✓ <b>Matemática:</b> Sistema de número decimal. Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita • <b>Matemática:</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de unidade de milhar. ✓
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## LÍNGUA PORTUGUESA

1- Complete com L, R ou S e descubra palavras conhecidas, se tiver dificuldade consulte o dicionário:

a ___ tura	ca ___ çado	coba ___ tor	sa ___ to
fo ___ foro	fo ___ miga	ma ___ dada	ba ___ de
a ___ çapão	a ___ molada	ho ___ pital	co ___ da
e ___ trela	e ___ puma	cá ___ culo	cu ___ pa
ca ___ tola	ca ___ maria	ma ___ melo	fi ___ tro
a ___ tar	pa ___ mito	corone ___	pa ___ co
pa ___ ta	ci ___ co	fe ___ tra	ca ___ ca
ca ___ ma	ca ___ çado	ga ___ galhada	fa ___ tura

## MATEMÁTICA

1- Faça a DECOMPOSIÇÃO dos números abaixo e escreva-os por extenso. Siga o exemplo.

UM	C	D	U	→ 4 000 + 800 + 70 + 6
4	8	7	6	

**QUATRO MIL, OTOCENTOS E SETENTA E SEIS**

UM	C	D	U
7	9	3	2

\_\_\_\_\_

UM	C	D	U
9	5	1	6

\_\_\_\_\_

UM	C	D	U
8	2	4	9

\_\_\_\_\_

2-Represente, no quadro posicional, os números em destaque:

7 318			
U.M	C	D	U

5 426			
U.M	C	D	U

9 570			
U.M	C	D	U

Veja o número 9 456 e responda:

Quantas dezenas tem este número: \_\_\_\_\_

Que algarismo representa a centena: \_\_\_\_\_

Quantas unidades de milhar tem o número? \_\_\_\_\_

Que algarismo representa a unidade de milhar? \_\_\_\_\_

# BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

SEGUNDA- FEIRA (23-08-2021)

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL/ ANGÉLICA (4ºA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ºB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LETRAMENTO:</b> Leitura e interpretação de texto. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> trilha numérica.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Ler e interpretar questões explícitas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## LETRAMENTO

### A REUNIÃO GERAL DOS RATOS

Uma vez os ratos, que viviam com medo de um gato, resolveram fazer uma reunião para encontrar um jeito de acabar com aquele eterno transtorno. Muitos planos foram discutidos e abandonados.

No fim, um rato jovem levantou-se e deu a ideia de pendurar uma sineta no pescoço do gato. Assim, sempre que o gato chegasse perto, eles ouviriam a sineta e poderiam fugir correndo.

Todo mundo bateu palmas: o problema estava resolvido. Vendo aquilo, um rato velho que tinha ficado o tempo todo calado, levantou-se do canto.

O rato velho falou que o plano era muito inteligente, que com toda certeza as preocupações deles tinham chegado ao fim. Só faltava uma coisa: quem ia pendurar a sineta no pescoço do gato?



*Esopo*

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO DE ACORDO COM O TEXTO:

A) POR QUE A REUNIÃO DOS RATOS ACONTECEU?

- ( ) Porque eles não tinham comida.
- ( ) Porque eles tinham medo do gato.
- ( ) Porque eles não gostavam de tomar banho.

B) QUAL FOI A IDEIA DO RATO JOVEM PARA ACABAR COM AQUELE TRANSTORNO?

- ( ) Matar o gato.
- ( ) Pendurar uma sineta no pescoço do gato.
- ( ) Amarrar o gato.

C) SE VOCÊ FOSSE O RATO, QUAL SERIA SEU PLANO PARA ACABAR COM O PROBLEMA DA HISTÓRIA?

---

---

# JOGOS DE RACIOCÍNIO

COMPLETE A TRILHA RESOLVENDO AS OPERAÇÕES

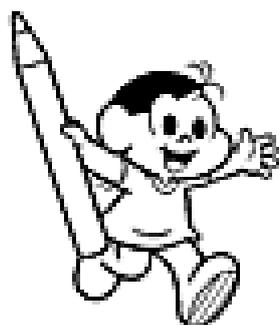
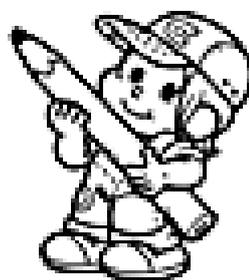
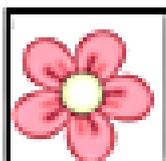
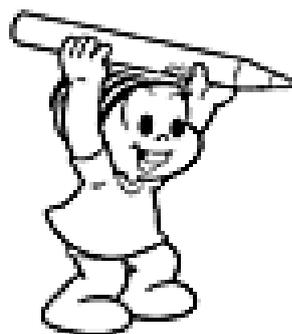
→ **PARTIDA**

8.564	+	97		-	500
-------	---	----	--	---	-----

VAMOS COMPLETAR ESTA TRILHA? É FÁCIL! É SÓ REALIZAR AS OPERAÇÕES CORRETAMENTE! BOA SORTE!!



**CHEGADA**



					+
					800
					-
					349
					-
	2	x			8.000



**TERÇA- FEIRA (24-08-2021)**

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ ANGÉLICA (4ªA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ºB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>OFICINA DE TEXTO:</b> reescrita de texto.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Reescrever texto observando regularidades ortográficas, concordância nominal/verbal e sinais de pontuação.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**OFICINA DE TEXTO**

1) NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A ORDEM CORRETA DO TEXTO. EM SEGUIDA COPIE O TEXTO.



- ELA TRANSFORMOU A MOSCA EM HIPOPÓTAMO.
- OS DOIS COMEM NO PIQUENIQUE.
- A BRUXINHA E O GATO CHEGAM PARA O PIQUENIQUE..
- A MOSCA APARECE VOANDO..
- A BRUXINHA TENTA MATAR A MOSCA INTRUSA.
- A BRUXINHA FAZ UMA MÁGICA COM SUA VARINHA.

---

---

---

---

---

---

---

---

## QUARTA- FEIRA (25-08-2021)

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ ANGÉLICA (4ªA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> redução, reutilização e reciclagem de materiais. <b>RECREAÇÃO:</b> mímica dos bichos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Compreender a redução, reutilização e reciclagem dos materiais. ➤ Desenvolver a concentração e a coordenação motora ampla.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## **VIDA E SAÚDE**

### **REDUÇÃO, REUTILIZAÇÃO E RECICLAGEM DE MATERIAIS.**

O grande aumento da produção de lixo é um dos principais problemas ambientais da atualidade. A produção de lixo é inevitável durante as atividades humanas, porém pode haver a sua diminuição, esse fato pode ser obtido através da implantação da política dos 3R's.

#### **REDUZIR**

A quantidade de lixo gerado deve ser minimizada ao máximo. A redução é obtida através da aquisição de produtos mais resistentes que apresentem maior durabilidade, evitando ao máximo os produtos descartáveis.

Algumas ações que contribuem para a redução da produção de lixo são:

- Optar por guardanapos de pano em vez de papel.
- Evitar usar sacolas de plástico.
- Não desperdiçar alimentos, entre tantos outros.



#### **REUTILIZAR**

Consiste no ato de, quando possível, utilizar várias vezes um determinado produto.

Devemos priorizar as embalagens retornáveis e não as descartáveis. Com criatividade, novas funções podem ser dadas a objetos que iriam para o lixo.

#### **RECICLAR**

Não sendo possível a reutilização de um objeto, a reciclagem é a melhor providência a ser tomada. Consiste na transformação dos resíduos em novos produtos ou matérias-primas.

A coleta seletiva proporcionará a separação de produtos passíveis de reciclagem.

Materiais como o alumínio, papel, plástico, vidro, entre outros, devem ser reciclados, contribuindo com os recursos naturais, pois a sua reciclagem evitará que novas matérias-primas sejam extraídas da natureza para a produção de determinados produtos.

RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

1. ESCREVA TRÊS AÇÕES QUE CONTRIBUEM PARA A REDUÇÃO DA PRODUÇÃO DE LIXO.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. QUAL É A MELHOR OPÇÃO QUANDO NÃO É POSSÍVEL A REUTILIZAÇÃO DE UM OBJETO?

- ( ) Reduzir.
- ( ) Reciclar.
- ( ) Reutilizar.

3. RELACIONE A 1ª COLUNA COM A 2ª COLUNA.

- |                |  |
|----------------|--|
| ( ) Reduzir    | ( ) Consiste na transformação dos resíduos em novos produtos ou matérias-primas.   |
| ( ) Reciclar   | ( ) Consiste no ato de, quando possível, utilizar várias vezes um determinado produto.   |
| ( ) Reutilizar | ( ) A redução é obtida através da aquisição de produtos mais resistentes que apresentem maior durabilidade, evitando ao máximo os produtos descartáveis. |

## RECREAÇÃO

### MÍMICA DOS BICHOS

- O professor apresentará alguns animais que pode ser fotos ou vídeos e explicar que os alunos terão que escolher um animal, mas não poderão falar sobre este animal em voz alta.
- Deixe que os participantes escolham um animal para imitar apenas com gestos e sons do bicho.
- Os demais participantes tentam adivinhar qual o animal que o colega está imitando. Aquele que acertar mais vezes ganha a brincadeira.



### ATIVIDADE

1. QUAL ANIMAL VOCÊ ESCOLHEU? \_\_\_\_\_
2. O QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA? \_\_\_\_\_

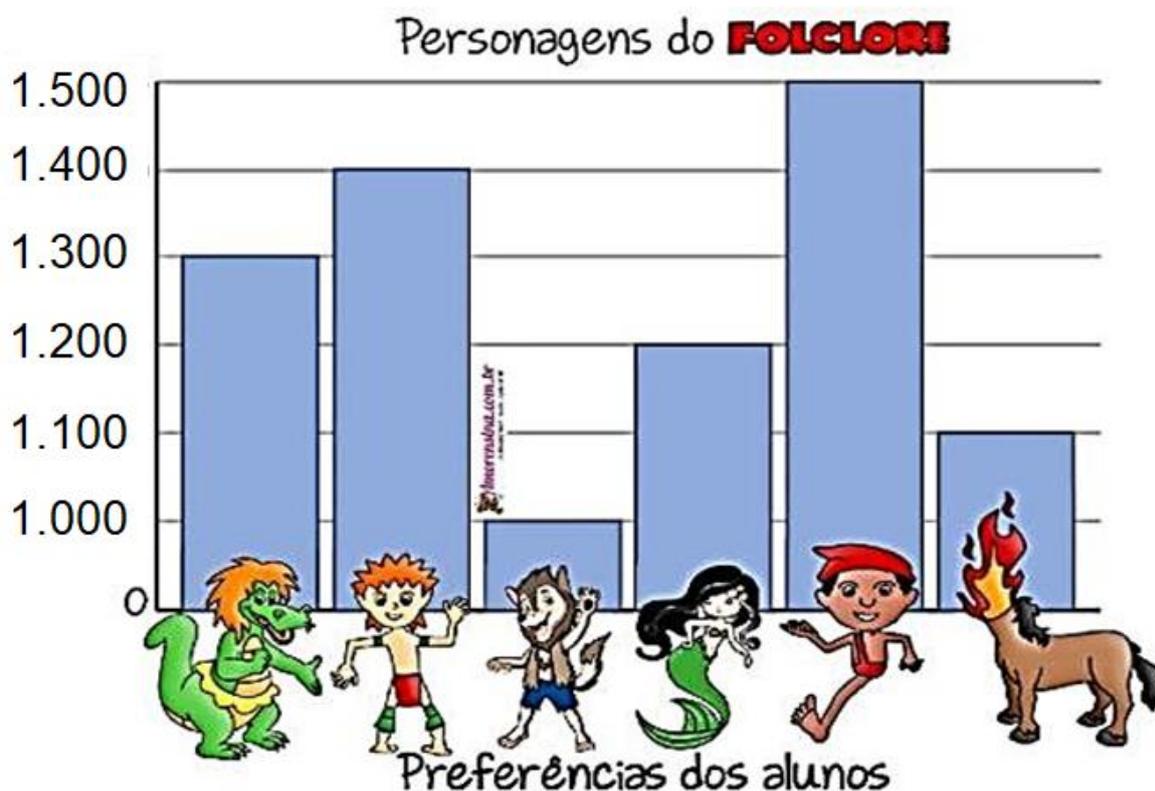
**QUINTA-FEIRA( 26/08/2021)**

**PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ ANGÉLICA (4ºA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ºB).**  
**PROFESSORA MUSICALIZAÇÃO: VÂNIA PATRÍCIA CIOLA SCHNEIDER**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICO. <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> LINDA ROSA JUVENIL.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ LER E INTERPRETAR GRÁFICO. ➤ DESENVOLVER HABILIDADES COMO A AUDIÇÃO, RITMO, MOVIMENTOS, EQUILÍBRIO, LINGUAGEM ORAL E MEMÓRIA. ➤ TRABALHAR SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA. ➤ AMPLIAR O REPERTÓRIO MUSICAL, POR MEIO DE ELEMENTOS DO FOLCLORE BRASILEIRO COMO AS CANTIGAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://youtu.be/q30ryHS3d1s">https://youtu.be/q30ryHS3d1s</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

- 1) OS ALUNOS DO 4º ANO FIZERAM UMA PESQUISA COM ALGUMAS CRIANÇAS DA CIDADE DE ROLÂNDIA PARA DESCOBRIREM SOBRE AS LENDAS PREFERIDAS E COM OS DADOS OBTIDOS CONSTRUIRAM O GRÁFICO ABAIXO:



**RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO DE ACORDO COM O GRÁFICO.**

A) QUAL A LENDA PREFERIDA PELAS CRIANÇAS?

- ( ) Mula sem cabeça.
- ( ) Saci Pererê.
- ( ) Lobisomem.
- ( ) Iara.

B) QUAL O TOTAL DE CRIANÇAS QUE FORAM ENTREVISTADAS?

*CÁLCULO*

R: \_\_\_\_\_

C) QUAL A DIFERENÇA DE VOTOS ENTRE A LENDA MAIS VOTADA E A MENOS VOTADA?

*CÁLCULO*

R: \_\_\_\_\_

D) COMPLETE A TABELA UTILIZANDO OS DADOS DO GRÁFICO.

LENDAS	QUANTIDADE DE VOTOS
Cuca	
Curupira	
Lobisomem	
Iara	
Saci Pererê	
Mula sem cabeça	

# MUSICALIZAÇÃO

## ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: A LINDA ROSA JUVENIL

<https://youtu.be/q30ryHS3d1s>

**FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!**

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- PRESTE ATENÇÃO NA SEQUÊNCIA DOS FATOS.

## A LINDA ROSA JUVENIL

A linda Rosa juvenil, juvenil, juvenil,  
A linda Rosa juvenil, juvenil!

Vivia alegre em seu lar, em seu lar, em seu lar,  
Vivia alegre em seu lar, em seu lar!

Um dia veio uma Bruxa má, muito má, muito má,  
Um dia veio uma Bruxa má, muito má!

Que adormeceu a Rosa assim, bem assim, bem assim,  
Que adormeceu a Rosa assim, bem assim!

E o tempo passou a correr, a correr, a correr,  
E o tempo passou a correr, a correr!

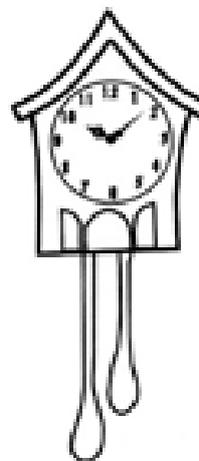
E o mato cresceu ao redor, ao redor, ao redor,  
E o mato cresceu ao redor, ao redor!

Um dia veio um belo Rei, belo Rei, belo Rei,  
Um dia veio um belo Rei, belo Rei!

Que despertou a Rosa assim, bem assim, bem assim,  
Que despertou a Rosa assim, bem assim!

E os dois puseram a dançar, a dançar, a dançar,  
E os dois puseram a dançar, a dançar!

E batam palmas para o Rei, para o Rei, para o Rei,  
E batam palmas para o Rei, para o Rei!



## ATIVIDADE DE REGISTRO

1- Numere as sequências dos fatos relacionados à cantiga de 1 a 8:

- ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM
- E DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM
- O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR
- A LINDA ROSA JUVENIL
- UM DIA VEIO A BRUXA MÁ
- UM DIA VEIO UM BELO REI, BELO REI
- VIVIA ALEGRE NO SEU LAR
- O TEMPO PASSOU A CORRER, A CORRER



2-Complete as frases atribuindo características a cada personagem:

A Rosa juvenil era \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A Bruxa era \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

O Rei era \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- Represente com desenhos o que você imagina que aconteceu com a Rosa após ela ter sido despertada pelo rei.

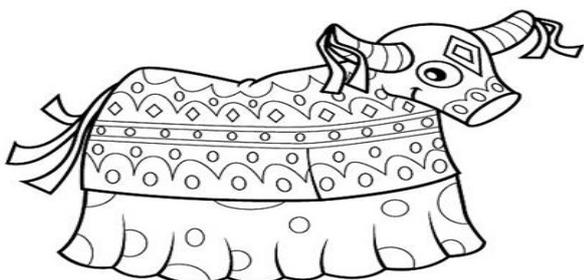
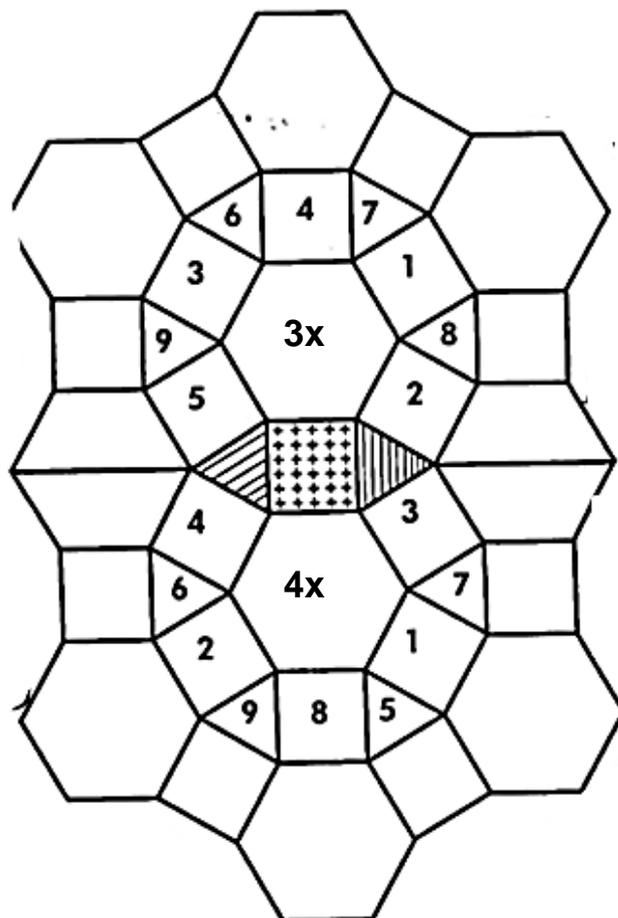
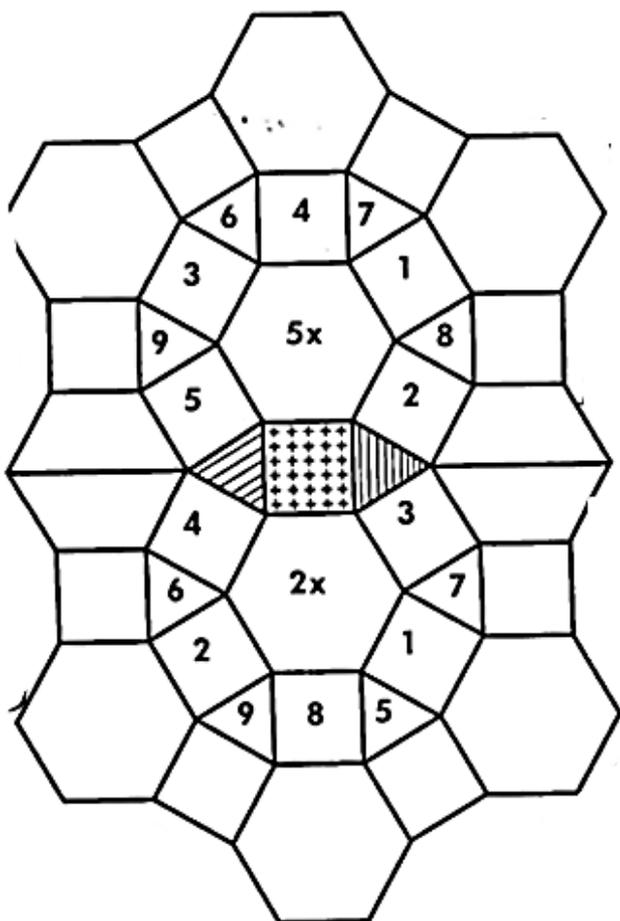
**SEXTA-FEIRA (27/08/2021) - TARDE**

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ ANGÉLICA (4ªA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> multiplicação. <b>LETRAMENTO:</b> Leitura e interpretação gênero textual poema.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Fixar a tabuada. ➤ Ler e interpretar poema.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

1) COMPLETE OS MOSAICOS RESOLVENDO AS MULTIPLICAÇÕES.



# LETRAMENTO

Poema:

Você sabe o que é folclore?

Vou-lhe dar uma explicação:  
É tudo aquilo que vem do povo.  
Que nasce livre, do coração.



Tem a Lenda da Mãe d'água  
Tem a estória do Saci  
Do Curupira, Vitória Régia  
Do Caipora e Jurupari.



Tem Cantigas de Crianças  
Tem Modinha, tem Lundú  
Tem muito Samba, Baião e Frevo.  
Cateretê e Maracatú.



Minha terra tem de tudo  
Tem Angu, tem Munguzá  
Tem Carne-seca, tem Rapadura  
Tem Caruru e tem Vatapá.



Isso tudo, podem crer  
Foi do povo que saiu  
É folclore da nossa gente  
Da gente boa do meu Brasil.



Lembrando  
que:

**VERSOS** - São as linhas do poema.

**ESTROFES** - Nome dado a cada grupo de versos que compõem um poema.

(Adaptação da letra da Música Asa Branca)

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO DE ACORDO COM O TEXTO.

A) QUAL O GÊNERO TEXTUAL DO TEXTO ACIMA?

- ( ) Lenda.  
( ) Reportagem.  
( ) Poema.

B) QUANTOS VERSOS E QUANTAS ESTROFES APARECEM NO POEMA?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C) O QUE É FOLCLORE?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_